

LES ATELIERS DE JANVIER

Nouvelle année oblige, nous travaillons autour de 2 traditions ...

- souhaiter les vœux pour l'année 2025
- la préparation de la fête de la galette

...mais pas que...

Pour souhaiter nos vœux de **BONNE ANNÉE**, nous décidons de fabriquer une jolie carte et de l'envoyer par la poste:



ce sont 4 petits pingouins
minutieusement réalisés à
la peinture !!



Il ne s'agit pas seulement de bien s'appliquer à décorer la carte, il faut maintenant se concentrer pour l'écrire!

L'occasion pour les grands d'aborder la cursive...



Le jour où nous avons bravé le froid et la pluie pour envoyer notre carte par la poste, nous avons eu la chance de rencontrer le facteur qui a récupéré toutes nos cartes pour les emmener au centre de tri!



Pour préparer la fête de la galette, nous nous appliquons à fabriquer notre couronne ;

tracer à l'aide d'un gabarit, découper, peindre à l'encre et décorer au feutre noir en respectant un algorithme ; on ajoute quelques décorations et voilà le résultat :











On a eu la fève!!



Nous avons poursuivi notre travail autour de Pierre et le loup à travers l'écoute des différents instruments de musique :

demandez à votre enfant de vous montrer la flûte traversière, la clarinette, le hautbois, le violon, le basson, le cor et la grosse caisse





PIERRE ET LE LOUP
Conte musical pour enfants
Serge Prokofiev, Op. 47

En deux actes, le petit Pierre suit le guide
de Pierre et ses amis les grands-père ours.

Andantino $\text{♩} = 120$

The image shows a page of musical notation for the piece 'Pierre et le Loup'. It features two systems of music. The first system includes a vocal line for Pierre and a piano accompaniment. A small illustration of a boy in a red coat and hat is positioned to the left of the first system. The tempo is marked 'Andantino' with a metronome marking of 120. The score is written in G major and 3/4 time.

Des partitions de musique du conte

PIERRE ET LE LOUP (Pierre)



Serge Prokofiev
An David Neyrolles

Serge Prokofiev,
le compositeur
russe du conte
musical

Andantino

The image shows two systems of musical notation for the piano accompaniment of 'Pierre et le Loup'. The first system is marked 'Andantino' and 'p' (piano). The second system is marked 'mf' (mezzo-forte). The music is written in G major and 3/4 time, featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

Avant les vacances de Noël, nous avons travaillé avec les Kapla de façon libre; durant cette période nous avons essayé de reproduire un modèle :



en 2 dimensions ...



...ou plus difficile,
en 3 dimensions







En activité physique, nous avons travaillé les lancers:



À bras cassés...



..par en dessus ou
par en dessous...





...par action du poignet vers l'extérieur.

Et bien
entendu,
nous en
avons
profité
pour
travailler
le « lancer
et
rattraper
»

